

Boulder

**Die 2000 Serie: Vorstufe 2010, D/A-Konverter 2020,
Phonovorverstärker 2008, Endstufe 2060 und Monoendstufen 2050**



Die Boulder Verstärkungsstufe 993



Die klangliche Eigenschaft eines jeden hochwertigen Audio Gerätes steht in einem sehr großen Zusammenhang mit der verwendeten Schaltung, welche für die Verstärkung und Impedanzwandlung zuständig ist. Von Anfang an entwickelte man nicht einen eigenständigen Sound, sondern hatte immer das Ziel im Auge eine absolute neutrale Klang-Charakteristik zu entwickeln.

Die 993 Module welche durchweg in der 2000 Serie eingesetzt werden, ermöglichen eine sehr hohe slew rate, höchste Bandbreite, niedrigste Verzerrungen, hohe Ausgangsspannung und eine niedrige Impedanz. Diese Kombination wird durch keine andere integrierte Schaltung klanglich übertroffen.

Boulder Amplifiers, Inc. • www.boulderamp.com

Exklusiv Vertrieb in Deutschland: B & T hifi vertrieb

Upandoversampling™ ist ein eingetragenes Warenzeichen von Boulder Amplifiers, Inc.



2010 SYMMETRISCHE VORSTUFE

Es werden 18 Stück der 993 Module eingesetzt. Als symmetrische Eingänge werden sehr teure 3-polige Verbindungen verwendet, welche eine niedrige Verzerrung und die beste bekannte Verbindung bieten.

Zwei gut ablesbare große Displays. Modulare System- Fernbedienung aus Metall. Elegantes Gehäuse aus Aluminium und Edelstahl.

6 symmetrische Eingänge
2 symmetrische Vorstufenausgänge
2 symmetrische Festausgänge
100dB präziser Mikroprozessor gesteuerter 1000 stuf. Lautstärkereger in 0,1 0,5 oder 1,0 dB Schritten wählbar
separate Aufnahmewahl Möglichkeit
Boulderlink



2020 SYMMETRISCHER D/A-KONVERTER

Boulder's eigene DSP basierende Digital Filter mit Upandoversampling™ und der Einsatz von insgesamt 10 Burr Brown Multibit Wandlern, ermöglichen die allerhöchste Auflösung der digitalen Medien.

Die 2020 akzeptiert 96kHz Quellen und ist upgradefähig für zukünftige 192 kHz Quellen und Anschlussnormen. Diese wird

gewährleistet durch ihre austauschbaren Module.
6 symmetrische digitale Eingänge (4x AES , 1x ST , 1x Toslink)
2 symmetrische analoge Ausgänge
1 symmetrischer digitaler Ausgang
separate Auswahl der digitalen Aufnahme Quelle
Modulare Metallfernbedienung
Boulderlink



2050 MONOENDSTUFEN

Einsetzung des berühmten 2-stufigen Designs, gewährleistet allerniedrigste Verzerrungen und höchst Bandbreite. Komplett CNC gefertigte Kühlkörper garantieren eine resonanzfreie Arbeitsweise.

Automatische Class A Operation wird durch Überwachung der aktuellen Leistungsaufnahme der

angeschlossenen Lautsprecher gewährleistet.

Die 2050 besitzt jeweils zwei 2500 Watt Transformator. Bi-amping Anschluss
1000 Watt pro Kanal, 8, 4, 2 Ohm RMS
2000 Watt 4 Ohm Spitze
4000 Watt 2 Ohm Spitze
Boulderlink



2060 STEREOENDSTUFEN

Das konsequente Dual-Mono Design sichert eine perfekte Kanaltrennung. Komplett CNC gefertigte Kühlkörper garantieren eine resonanzfreie Arbeitsweise.

Automatische Class A Operation wird durch Überwachung der aktuellen Leistungsaufnahme der

angeschlossenen Lautsprecher gewährleistet.

Die 2060 besitzt jeweils einen 2500 Watt Transformator pro Kanal. Bi-amping Anschluss
600 Watt pro Kanal, 8, 4, 2 Ohm RMS
1200 Watt 4 Ohm Spitze
2400 Watt 2 Ohm Spitze
Boulderlink



2008 PHONOVORVERSTÄRKER

Drei separate völlig unabhängige Phonoeingänge. Die „persönlichen“ Einschubkarten ermöglichen die exakte Anpassung jedes einzelnen Tonabnehmers durch die Auswahl des Widerstands und Verstärkung einer jeden Karte.

In der 2008 wird das spezielle 995 Modul, für niedrigsten Geräuschspannungsabstand verwendet.

Absolut präzise RIAA Filter Komponenten.

3 symmetrische analoge Phonoeingänge mit individuellen Phonokarten
Alle Eingänge umschaltbar MM/MC Verstärkungsumschalter +10dB pro Eingang
1 symmetrischer analoger Ausgang
separate Stromversorgung
optional EQ Karte für verschiedene Entzerrungskurven erhältlich
separater Demagnetisierungsengang